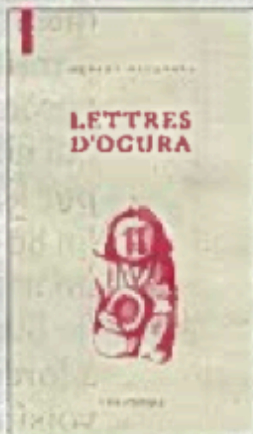


LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURÈS

l'Humanité



Récit De vieilles dames au dos cassé

LETTRES D'OGURA,
d'Hubert Delahaye.
L'Asiathèque, 118 pages, 9,90 euros

Le sinologue Hubert Delahaye emprunte le regard et la voix d'une vieille habitante d'Ogura, cul-de-sac hors du monde niché au pied de montagnes. Une vingtaine de maisons. « *Un monde en miniature* », qui vit hors du temps, au rythme des saisons. L'auteur évoque les hirondelles qui au printemps entrent dans les cuisines et se reposent à peine sur les fils électriques, nombreux au Japon, « *parce qu'on ne les enterre pas, sans doute en prévision des tremblements de terre* ». On suit pas à pas cette minisociété (beaucoup de veuves, moyenne d'âge : 90 ans) qui pratique une sorte de « *communisme allégé* ». Peinture impressionniste d'un « *Japon qui doit beaucoup aux vieilles dames au dos cassé* », ce bref récit délicatement ciselé révèle l'inaltérable faculté d'oubli des Japonais. Faut-il y voir « *un bienfait du bouddhisme* » ? ●

M. S.