



cathy_lit_et_sort_aussi

Suivi(e) ▾

Contacter



2 599 publications

5 855 followers

7 322 suivi(e)s

Livres, théâtre, ciné...

Blogging

Passionnée de bouquins! Des livres, du cinéma, du théâtre, des expo, des instants de vie mais surtout des livres !

seniacleo, adelafleury et 38 autres personnes suivent

7 octobre 2024

cathy_lit_et_sort_aussi

Ogura, Tokushima-shi



cathy_lit_et_sort_aussi Bonsoir,

La littérature poétique du Japon ce soir avec « Fantômes d'Ogura » de Hubert Delahaye à L'Asiathèque. Nous plongeons dans un village japonais et rencontrons un esprit. L'esprit d'une vieille dame qui a vécu dans un village traditionnel et qui nous raconte les coutumes, les histoires de ce village, les relations avec les enfants, sa vie. Cela de manière très délicate, comme un pétale de fleur de cerisier. J'ai beaucoup aimé.

Quatrième de couv. Le livre "Lettres d'Ogura" (L'Asiathèque, 2017, dernière réédition 2022) met en scène une vieille dame dont la simplicité et la sagesse ont conquis un grand nombre de lecteurs, qui ont pu en même temps savourer le charme de la vie villageoise au Japon. Après avoir publié à l'Asiathèque d'autres livres d'inspirations diverses ("Histoires de mers", "De thé et d'amour", "La Statue de Chaojue"), Hubert Delahaye revient à son personnage et définit ainsi son propos : « Cette histoire n'est pas vraiment une suite aux Lettres d'Ogura. Ce serait plutôt sa partie immergée, la face cachée de la lune : la vieille dame est morte, mais l'est-elle vraiment ? Elle n'est pas devenue une âme errante et malheureuse, ni un de ces fantômes effrayants que les vivants imaginent. Elle est restée elle-même mais elle a perdu son corps. C'est un esprit subtil qui a gardé les

traits de sa gentillesse et de sa naïveté naturelles. » On ne saurait mieux dire. À travers les déambulations de la vieille dame devenue fantôme, on la retrouve tout entière et le sentiment d'apaisement que procure la lecture du livre est le même, peut-être accru encore par le fait qu'il évoque une sorte de continuité après la mort. Points forts : - Un récit à la fois simple et attachant qui fait retrouver ou découvrir le style original d'Hubert Delahaye. - La restitution de tout un monde villageois au Japon par un auteur qui a vécu de l'intérieur cette ambiance et la restitue avec fraîcheur et délicatesse. - Sous son apparente simplicité, une sagesse qui aide à vivre. La collection : « Liminaires » Une collection de textes littéraires témoignant d'un ailleurs géographique et culturel. #retourdelecture #lire #lecture #livrestagram #livrelover #livreaddict #livre

15 h



Aimé par asiatheque et 19 autres personnes

il y a 15 heures